Magali

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

Nº 170

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

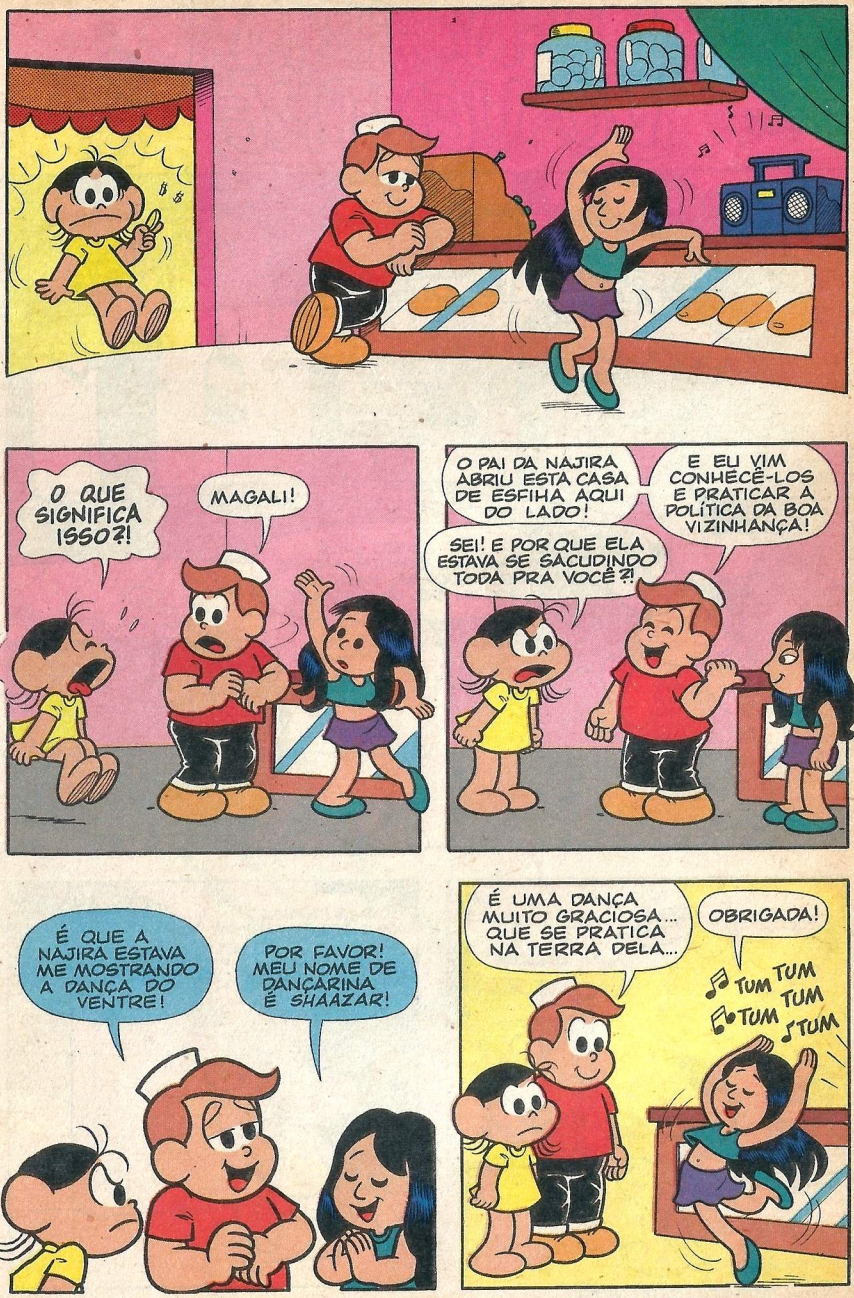
MAURICIO

R$ 1,00
00170
ISSN 0104-2742
9 770104 274003
PORTUGAL ESC160S00

Dupla dinâmica

Magali em A DANÇARINA DO VENTRE

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


O QUE SIGNIFICA ISSO?!
MAGALI!
O PAI DA NAJIRA ABRIU ESTA CASA DE ESFIHA AQUI DO LADO!
E EU VIM CONHECÊ-LOS E PRATICAR A POLÍTICA DA BOA VIZINHANÇA!
SEI! E POR QUE ELA ESTAVA SE SACUDINDO TODA PRA VOCÊ?!
É QUE A NAJIRA ESTAVA ME MOSTRANDO A DANÇA DO VENTRE!
POR FAVOR! MEU NOME DE DANÇARINA É SHAAZAR!
É UMA DANÇA MUITO GRACIOSA... QUE SE PRATICA NA TERRA DELA...
OBRIGADA!
TUM TUM
TUM TUM
TUM

MAS HABIB TEM QUE VER A DANÇA COM O TRAJE COMPLETO!
SE QUISER, PODE VIR AMANHÃ DE MANHÃ! FAREI UMA APRESENTAÇÃO PARA OS AMIGOS!

TCHAU! VIREI, SIM!
QUINZINHO!! VOCÊ NÃO VEM!!

POR QUE NÃO, MAGALI? É PELA BOA VIZINHANÇA...
VOCÊS JÁ SÃO MAIS DO QUE BONS VIZINHOS!!

IH, MAGALI! SERÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM CIÚME?
EEU?!
NUNCA!!

SÓ ACHEI ESSA TAL DE DANÇA DO VENTRE MUITO RIDÍCULA!
MUITO RIDÍCULA!
E PRONTO!

GENTE!!
ACABEI NÃO COMPRANDO NEM ESFIHA NEM PÃOZINHO!

BUÁÁÁÁ!!
MAGALI!! O QUE FOI?!
OS SORVETEIROS ENTRARAM EM GREVE?

NÃO! É TUDO POR CAUSA DA DANÇA DO VENTRE!
DANÇA DE QUEM?

DO VENTRE! OU DA BARRIGA! É, POR CAUSA DESSA DANÇA, ACHO QUE VOU PERDER O QUINZINHO!
COMO É?!
EXPLICA DIREITO!

LOGO...
E É ISSO! ELE FICOU TODO ASSANHADO COM ESSA TAL DE SHARAZÁ... SHAAZÁ...SEI LÁ!
HUM... VOCÊ SÓ TEM UMA ALTERNATIVA, MAGALI!

QUAL? COMER, COMER, ATÉ ESQUECER O QUINZINHO?
NÃO! TREINAR, TREINAR, ATÉ APRENDER A DANÇA DO VENTRE!

MAS COMO? QUEM VAI ME ENSINAR, EM TÃO POUCO TEMPO?
EU TENHO UMA IDÉIA! MAS, PRIMEIRO, VAMOS ESVAZIAR O SEU COFRINHO!

DEPOIS...

VIU? NAS LOCADORAS ELES TÊM FITAS QUE ENSINAM A DANÇA DO VENTRE!
E, NAS LIVRARIAS, ELES TÊM LIVROS SOBRE O ASSUNTO!
E, NOS MEUS BOLSOS, NÃO TEM MAIS UM TOSTÃO NEM PRA COMPRAR CHICLETE ATÉ O FIM DO MÊS!
LOCADOR

ORA, MAGALI! VAI VALER A PENA!
O QUINZINHO VAI FICAR DE BOCA ABERTA COM VOCÊ!

AGORA, PRECISAMOS DE UNS ACESSÓRIOS!
TEMOS QUE PREPARAR VOCÊ!

LEGAL, MAGALI! VOCÊ ESTÁ BEM PARECIDA COM A BAILARINA DA FOTO!

QUERO SÓ VER O QUE A MINHA MÃE VAI DIZER QUANDO SOUBER ONDE ESTÃO SEUS LENÇOS E O COLAR DE DUAS VOLTAS!
IH, MAGALI! PARE DE SE PREOCUPAR!

TÁ! JÁ ESCOLHI ATÉ O MEU NOME: DANÇARINA SHAIPRALÁ! AGORA, SÓ FALTA DANÇAR!
ORAS! DEVE SER A PARTE MAIS FÁCIL!
VOU COLOCAR A FITA!

PRONTO!

MUITO BEM, MINHAS AMIGAS!
VAMOS À PRIMEIRA LIÇÃO DA DANÇA DO VENTRE!

ALONGUEM O CORPO... ASSIM!

AGORA, MEXAM O QUADRIL PARA A ESQUERDA!
TUM
TUM

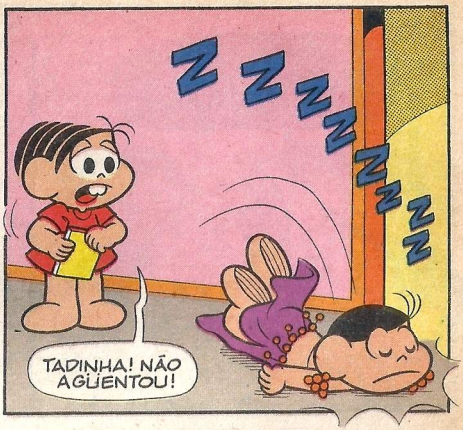
AGORA, PARA O OUTRO LADO!
EI! NÃO É DIFÍCIL!
MUITO BEM, MAGALI!
TUM

AGORA, ATENÇÃO PARA O PRÓXIMO PASSO!
TUM TUM TUM TUM TUM-TÁ-DÁ-DÁ-DUM
VAMOS!
TUM TUM TUM TUM
OOOOH!!
POF
MAGALI!
VOCÊ ESTÁ BEM?
EU NUNCA VOU CONSEGUIR, MÔNICA!!
NÃO SEJA PESSIMISTA!
REPITA! "EU VOU CONSEGUIR"! "EU VOU CONSEGUIR"!
EU VOU CONSEGUIR! EU VOU CONSEGUIR!

TUM
AIII! EU JÁ CONSEGUI...
VERDADE?!
...UMA BELA CÃIMBRA!
OH!
COM LICENÇA! PRECISO DE UMA PAUSA!
AONDE VOCÊ VAI?
FAZER UMA BOQUINHA! TÔ COM FOME!
NADA DISSO!
VOCÊ SÓ TEM 24 HORAS PARA APRENDER A DANÇA DO VENTRE!
NÃO VOU DEIXAR VOCÊ ENCHER A BARRIGA!
TEM QUE USÁ-LA PRA DANÇAR!
AH, MÔNICA! TEM DÓ! ISSO É MUITO DIFÍCIL!
NÃO INTERESSA! NINGUÉM MANDOU PEDIR A MINHA AJUDA!

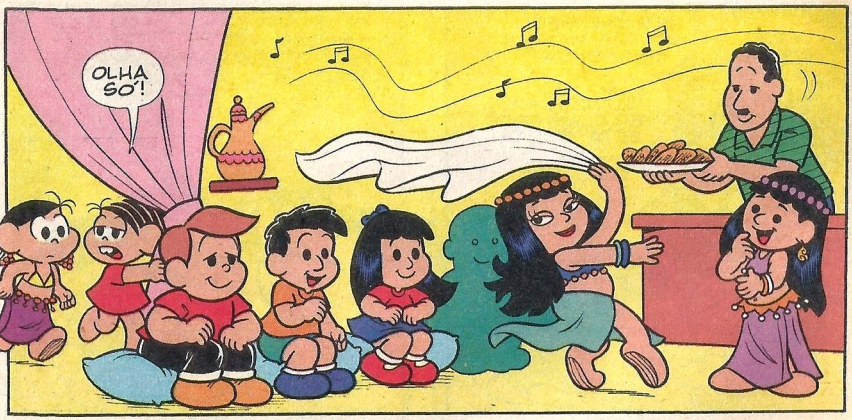
AGORA, VOU FAZER VOCÊ DANÇAR A DANÇA DO VENTRE, OU MEU NOME NÃO É MÔNICA!
À NOITINHA...
HUM... QUEM SABE EU POSSA ME CHAMAR VERÔNICA... OU JERÔNIMA... OU...
PUF, PUF, PUF!
AI, MÔNICA! ESTOU TODA DOLORIDA!
QUEM SABE, ATÉ AMANHÃ, ISSO PASSA?
NÃO ADIANTA, MÔNICA!
MAGALI! VOCÊ NÃO PODE DESISTIR!
EU NÃO VOU LÁ, AMANHÃ! NÃO QUERO PASSAR VEXAME!
VOCÊ TEM QUE IR LÁ!
NEM QUE SEJA SÓ PRA MARCAR PRESENÇA!
SÓ PRO QUINZINHO VER COMO VOCÊ ESTÁ BONITA!
TEM RAZÃO, MÔNICA!
O NAMORADO É MEU!
EU VOU LÁ, SIM!

E EU JÁ VOU DORMIR!
ASSIM QUE COMER ALGUMA COIS...


Z Z Z Z Z Z Z Z Z
TADINHA! NÃO AGÜENTOU!

NO DIA SEGUINTE...
UÁHH... MÔNICA... AONDE VAMOS TÃO CEDO?
SÃO ONZE HORAS, DORMINHOCA! VAMOS À TENDA ÁRABE!

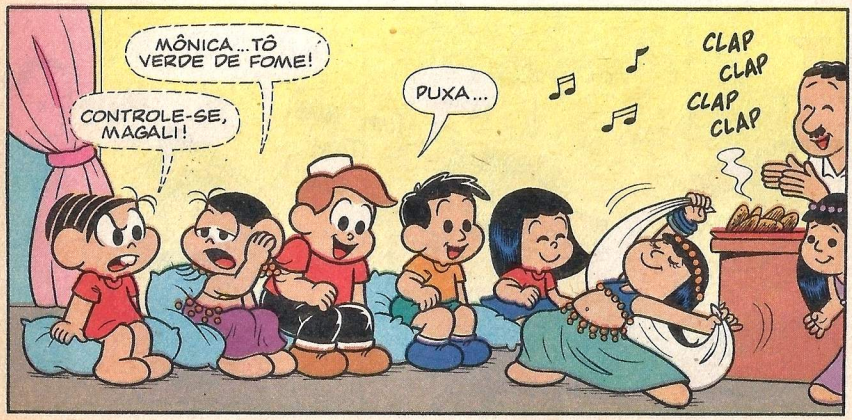
MAS... EU NEM TOMEI CAFÉ!
NÃO TEMOS TEMPO PRA ISSO!


OLHA SÓ!

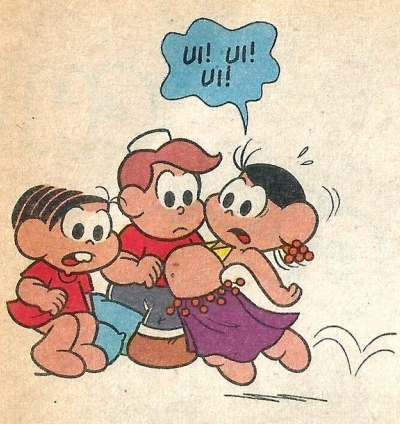
MAGALI! VOCÊ TAMBÉM VEIO VER A NÁJIRA... DIGO... A SHAAZAR!
EU...EU...
OH! ELA ESTÁ A CARATER! TAMBÉM VAI DANÇAR?

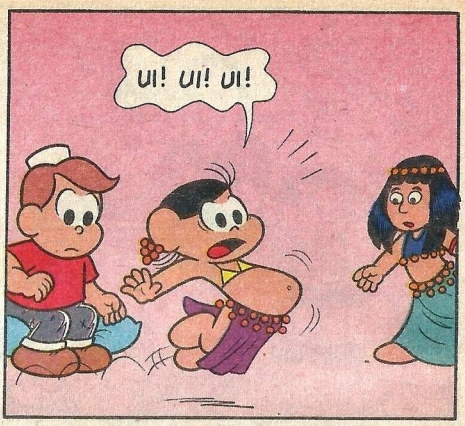
NÃO... EU NÃO SEI DANÇAR!
SÓ VIM ASSISTIR!
AH, BOM! ENTÃO, SENTE-SE!

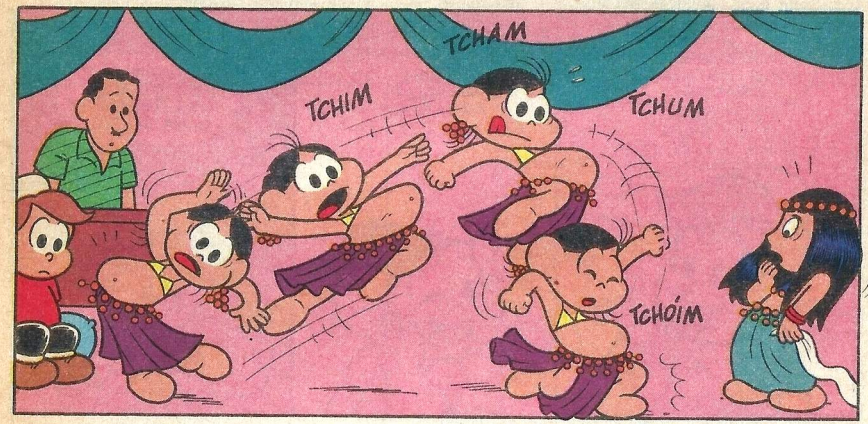
OLHA COMO A SHAAZAR DANÇA BONIIITO...
TUM DUM
DUM DUM

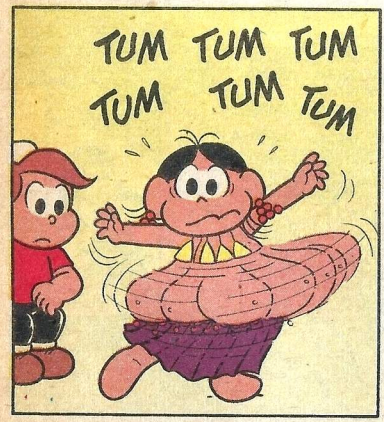

MÔNICA... TÔ VERDE DE FOME!
CONTROLE-SE, MAGALI!
PUXA...
CLAP CLAP
CLAP CLAP

MAS ESSE CHEIRINHO DE QUIBE...
RONC!
TUM
RONC!
MAGALI! O QUE ESTÁ FAZENDO?!
NÃO SOU EU!
É O MEU ESTÔMAGO!
TÁ NUM REMELEXO SÓ!
TUM
P-PARECE QUE CRIOU VIDA PRÓPRIA...
TUM TUM TUM TUM


UI! UI!
UI!

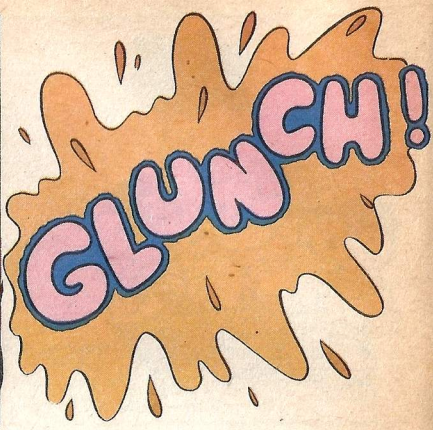

UI! UI! UI!


TCHAM
TCHIM
TCHUM
TCHOIM


TUM TUM TUM
TUM TUM TUM

ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!!
CLAP CLAP CLAP CLAP
OOOOOH...
TUM

NUNCA VI UMA DANÇA DO VENTRE TÃO BEM-FEITA!
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP
CLAP CLAP CLAP
BRAVO!


GLUNCH!

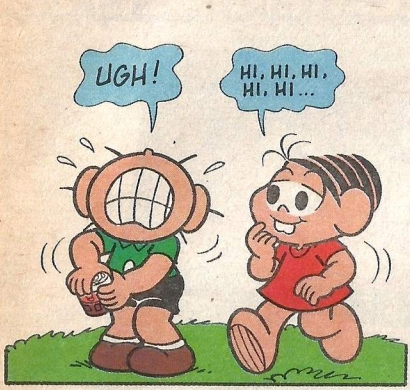
PUXA, MAGALI... VOCÊ ESTAVA DEMAIS!

AÍ, HEIN, MÁGALI? ARRASOU!!

É... PODE SER, GENTE! MAS VOU DIZER UMA COISA...

...VOU DEMORAR PRA DANÇAR DE NOVO!
PREFIRO A MINHA BARRIGUINHA BEM CHEINHA... BEM CALMINHA...
NHAM!
FIM

SURPRESAS DA TURMA



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

3D VIRTUAL DA TURMA DA MÔNICA EM ALEMÃO

© MAURICIO DE SOUSA PROD. © 3D VIRTUAL

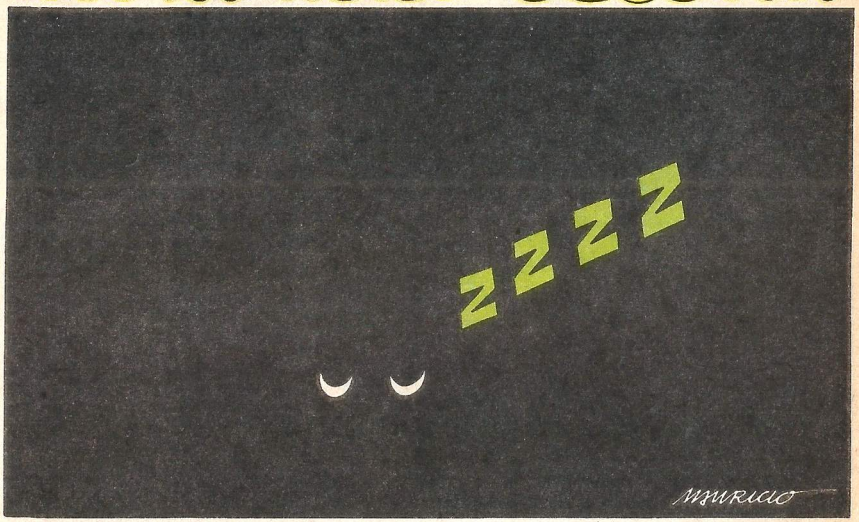
BASTEI VERLAG
SCHEIDTBACHSTRASSE, 23-31
D-51469 BERGISCH - GLADBACH GERMANY

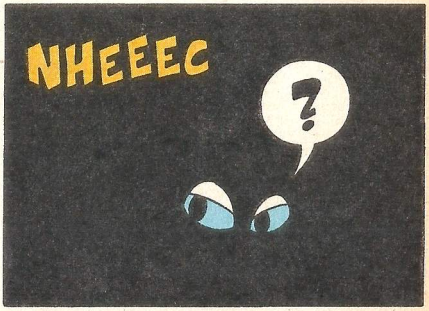
A editora BASTEI, da Alemanha, lançou o álbum Nº 1 de "3D VIRTUAL" da Turma da Mônica, com uma tiragem de 80 mil exemplares, para distribuição em todos os países e partes do mundo onde se fala o alemão.

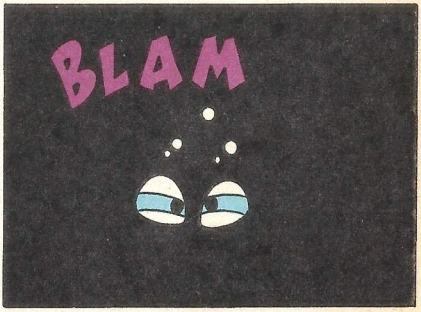
O álbum é o primeiro de uma série de publicações contratadas no exterior com os Estúdios Mauricio de Sousa.

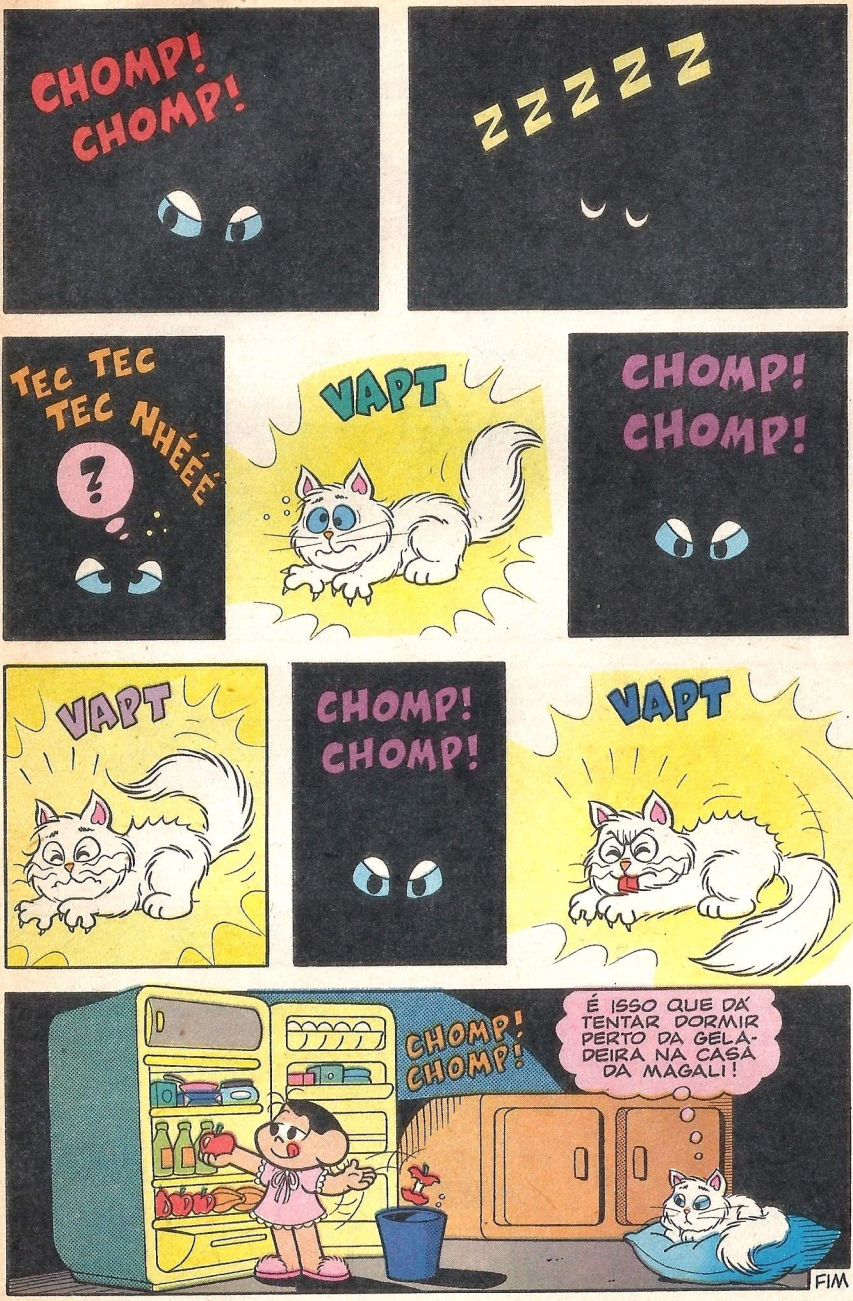
MAGALI
ACEITAM SOBREMESA?
MAURICIO
QUAL SERÁ A SOBREMESA?
E AGORA, DE SOBREMESA, O QUE VOCÊS DESEJAM?
E AINDA VÃO QUERER SOBREMESA?!
FIM

MINGAU em NUMA NOITE ESCURA

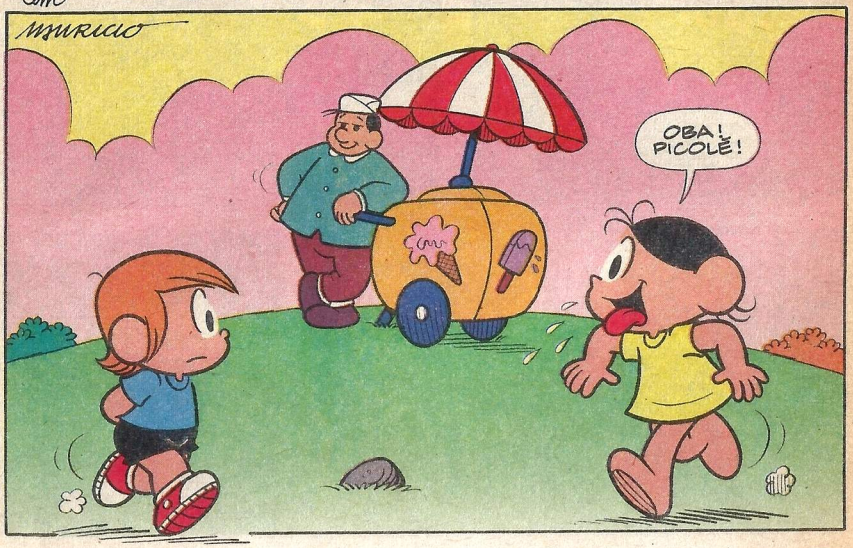







CHOMP! CHOMP!
ZZZZZ
TEC TEC TEC NHÉÉÉÉ
?
VAPT
CHOMP! CHOMP!
VAPT
CHOMP! CHOMP!
VAPT
CHOMP! CHOMP!
É ISSO QUE DÁ TENTAR DORMIR PERTO DA GELADEIRA NA CASA DA MAGALI!
FIM

MAGALI e DUDU em COM ÁGUA NA BOCA



AH! NÃO SÃO PINGUINHOS! É SALIVA!
HUM... BABA!

BABA, NÃO!
TODA PESSOA SALIVA MAIS QUANDO VÊ ALGUMA COISA GOSTOSA!
NÃO SEI POR QUÊ...

AINDA SE TIVESSE COM A BOCA ABERTA NA CADEIRA DO DENTISTA!
É NATURAL, DUDU!

ÀS VEZES, NEM SE PRECISA VER! É SÓ FALAR EM COISAS GOSTOSAS, IMAGINAR...

POR EXEMPLO, UM BOLO DE MORANGO CHEINHO DE GLACÊ!
?!
NHAM! NHAM!

ARGH! OLHA SÓ! BABOU DE NOVO!
E VOCÊ? NÃO FICA COM A BOCA CHEIA D'AGUA?

NEM UM TIQUINHO!
DEIXA EU FAZER UMA EXPERIÊNCIA!

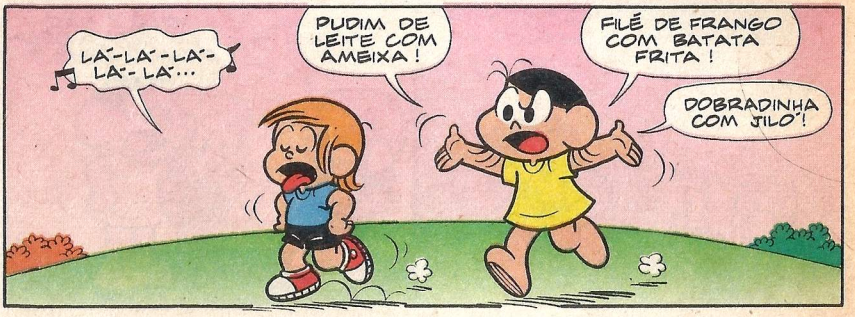
CARNE ASSADA DE FORNO COM UM MONTE DE BATATA!
HUMPF!

OLHA SÓ!
SEQUINHA!

UÉ! VOCÊ NÃO SALIVOU NEM UM POUQUINHO?
EU NÃO SOU BOI PRA BABAR!

DEIXA EU TENTAR DE NOVO!
UMA MAÇÃ VERMELHA BEM FRESQUINHA!

NHÉ!
UM CHURRASQUINHO MALPASSADO COM FAROFA!


LA-LA-LA-LA-LA...
PUDIM DE LEITE COM AMEIXA!
FILÉ DE FRANGO COM BATATA FRITA!
DOBRADINHA COM JILÓ!

NÃO É POSSÍVEL!
ABRE A BOCA! DEVE ESTAR FALTANDO ALGUMA COISA AÍ DENTRO!

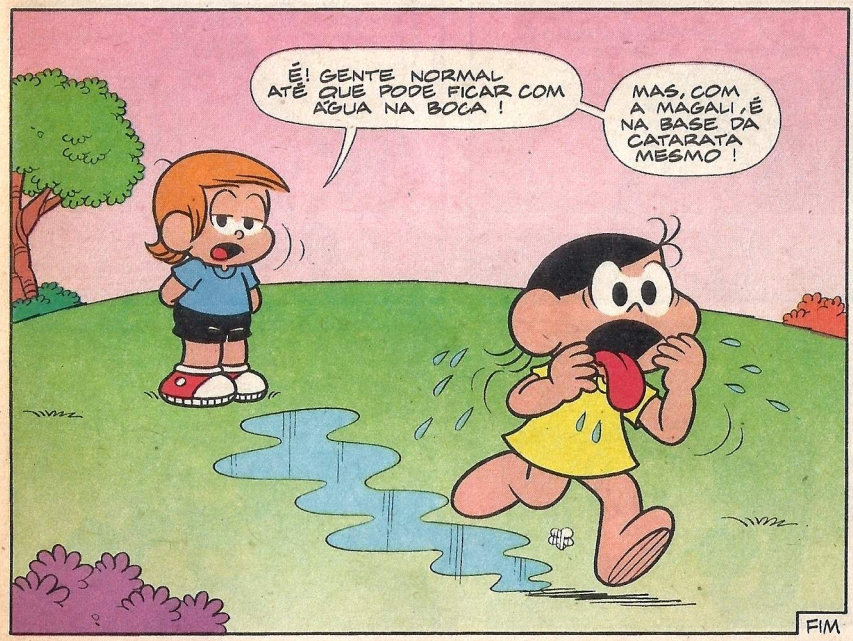
CHEGA! NÃO TÁ VENDO QUE NÃO VOU BABAR POR UM MONTE DE COISAS RUINS ASSIM?

IMAGINA! QUE GRAÇA TEM UMA CARNE ASSADA, DAQUELAS BEM SUCULENTAS, COM MOLHO E BATATA?

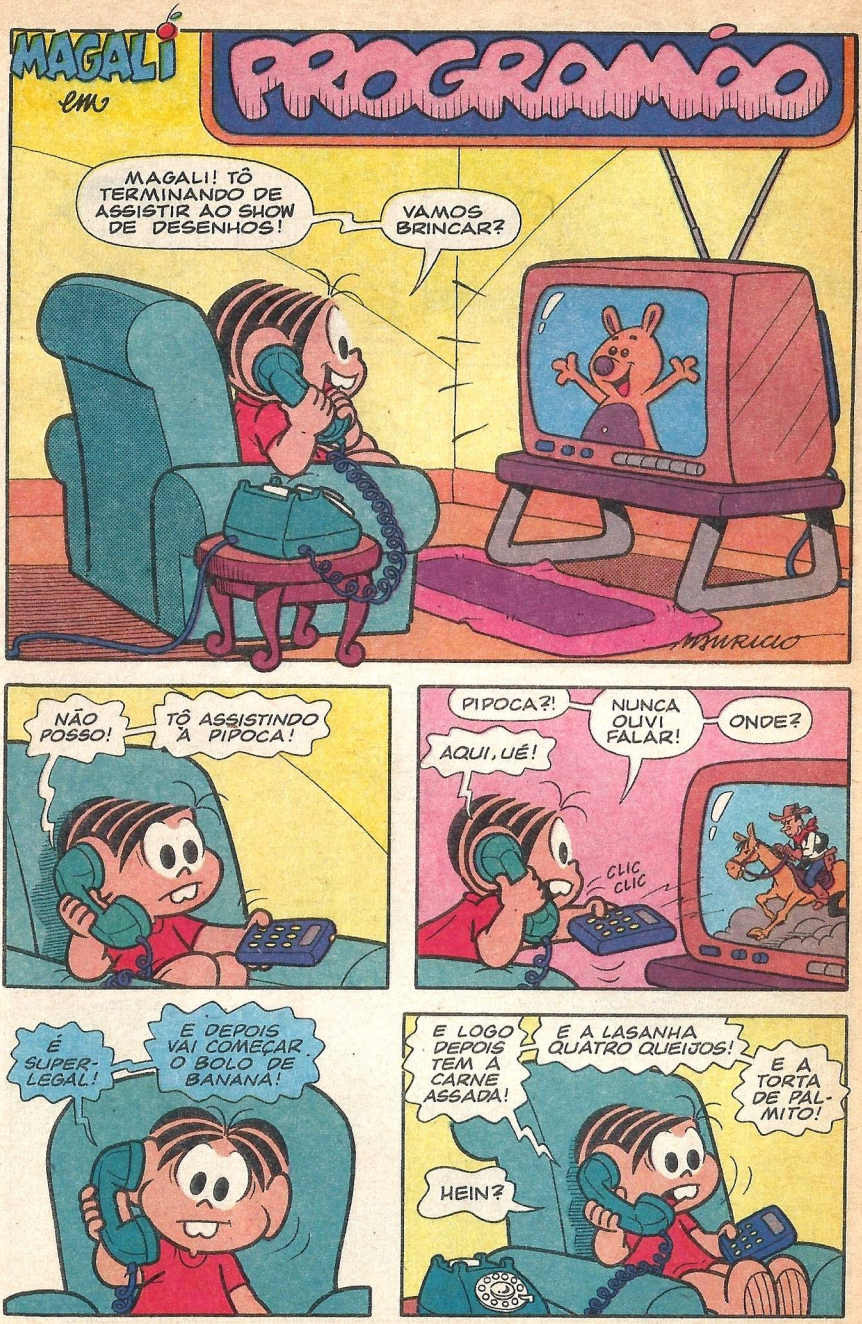
E UMA TORTA CREMOSA CHEIA DAQUELES MORANGOS VERMELHOS QUE MAL CABEM NA BOCA?

PUA! E FRANGO XADREZ, GALINHA CAIPIRA, SORVETE DE CHOCOLATE?

E PUDIM DE...
UÉ, MAGALI?!


É! GENTE NORMAL ATÉ QUE PODE FICAR COM ÁGUA NA BOCA!
MAS, COM A MAGALI, É NA BASE DA CATARATA MESMO!

FIM


MAGALI em
PROGRAMÃO
MAGALI! TÔ TERMINANDO DE ASSISTIR AO SHOW DE DESENHOS!
VAMOS BRINCAR?
MAURICIO
NÃO POSSO!
TÔ ASSISTINDO À PIPOCA!
PIPOCA?!
NUNCA OUVI FALAR!
ONDE?
AQUI, UÉ!
CLIC CLIC
É SUPER-LEGAL!
E DEPOIS VAI COMEÇAR O BOLO DE BANANA!
E LOGO DEPOIS TEM A CARNE ASSADA!
E A LASANHA QUATRO QUEIJOS!
E A TORTA DE PALMITO!
HEIN?

NÃO POSSO PERDER!
MAGALI! ESPERE!
TCHAU! CLIC...
NUNCA OUVI FALAR DESSES PROGRAMAS!
CLIC CLIC CLIC
COMO É QUE SÓ PASSAM NA TEVÊ DA MAGALI?
PRECISO VER ISSO!
OH!
SÓ PODIA SER!
VUUUUUMMM
FIM

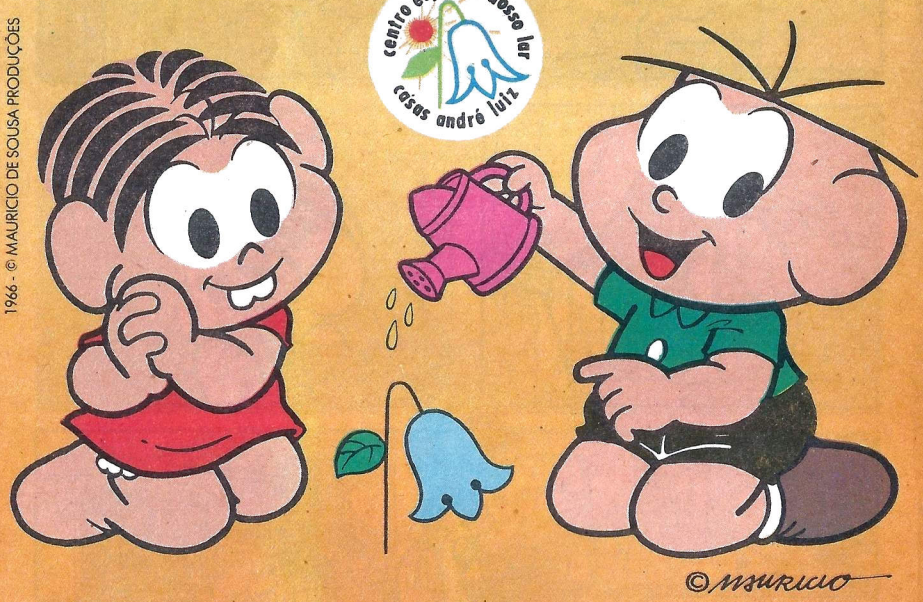
CASAS ANDRÉ LUIZ

Quase meio século de serviços

As crianças são o futuro de uma nação. Mas nem todas têm as mesmas condições. Muitas delas dependem de ajuda.

Você pode fazê-las mais felizes.

As crianças das Casas André Luiz são deficientes mentais e contam com você. Colabore com elas.

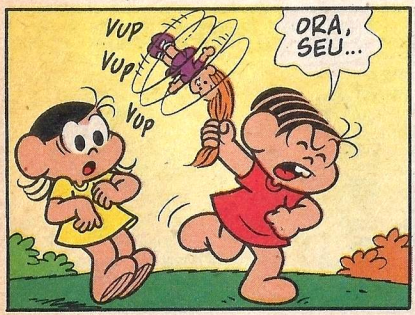


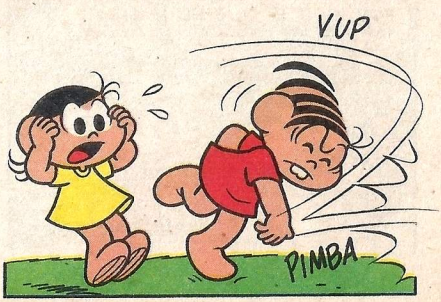
1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

mônica & magali em O QUE É MEU... É SEU?





QUE ISSO SIRVA DE LIÇÃO!!
MÔNICA!!
VOCÊ JOGOU A MINHA BONEQUINHA!!

ERA O QUE ESTAVA MAIS À MÃO..
NÃO INTERESSA!!
EU NÃO TE EMPRESTEI!!

AINDA MAIS PRA ISSO!
POBRE DA MINHA BONEQUINHA!
ER...SE QUISER, EU TE EMPRESTO O MEU COELHINHO...

E QUEM DISSE QUE EU QUERO AQUELE TRECO ENCARDIDO?
O QUÊ?!

É ISSO MESMO, MÔNICA! VOCÊ NÃO CUIDA DAS COISAS!
VIVE TACANDO TUDO NOS MENINOS!

POR ISSO É QUE EU NÃO TE EMPRESTO MAIS NADA!
AH, É ASSIM?

ENTÃO, ME DEVOLVE TUDO O QUE EU TE EMPRESTEI!
PRA MIM?!
O QUÊ?!

MEUS DISQUINHOS, POR EXEMPLO!
OH!
É MESMO!
TINHA ME ESQUECIDO!
MAS AGORA, FAÇO QUESTÃO DE TE DEVOLVER!
AQUI ESTÃO!
ESTÃO RISCADOS!
COM CERTEZA, JÁ VIERAM ASSIM!
COMO, SE ERAM NOVINHOS?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE EU SOU MUITO CUIDADOSA!
TÁ, MADAME CUIDADOSA! ENTÃO, ME DEVOLVE A VITROLA, QUE TAMBÉM É MINHA!
AH, É!
ER... O BRAÇO TÁ MEIO SOLTO!
MAS JÁ VEIO ASSIM, VIU?
PODE IR!
CALMA!
E OS MEUS LIVROS DE HISTÓRIAS?

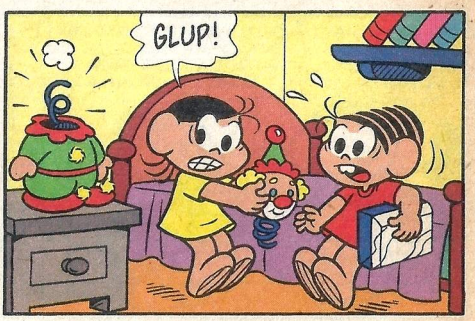
NEM ME LEMBRAVA DELES!
NEM OS LI, VIU?

AH, É?
E ESSAS MANCHAS DE CHOCOLATE APARECERAM AQUI, COMO?

ER... BOM... HUNF!
COMO É? JÁ PEGOU TUDO O QUE É SEU?
NÃO!

AINDA FALTA O MEU PALHACINHO QUE TOCA MÚSICA, POR FAVOR!

TÁ! TOMA ISTO LOGO!!
ZÓIM


GLUP!

BUÁÁÁ! TÁ BOM!
EU SOU UMA DESAJEITADA!! UMA DESTRUIDORA!! BUÁÁÁÁÁ!!

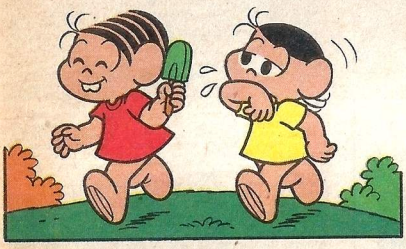
ORA, MAGALI! O QUE É ISSO?
EU DESCULPO VOCÊ!

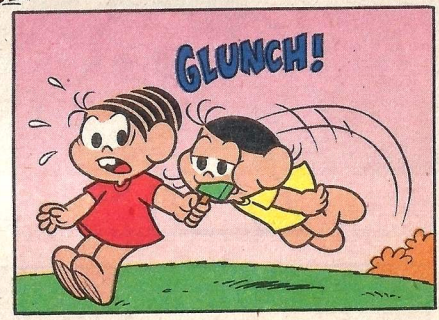
CLARO! SE VOCÊ VISSE O QUE ACONTECEU COM AQUELE SEU VESTIDO QUE ME EMPRESTOU...

ER... COISAS QUE ACONTECEM, NÉ?
CLARO! CLARO!

ENTÃO... FICAMOS DE BEM!
VAMOS TOMAR UM SORVETE PRA COMEMORAR!

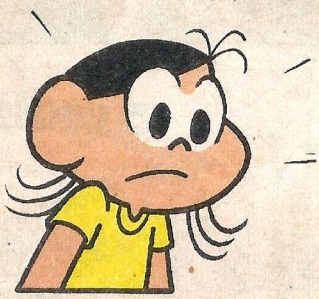
AHH... AMIGAS DE NOVO!
O QUE É SEU, É MEU! E O QUE É MEU, É SEU!




GLUNCH!

FOI VOCÊ QUEM DISSE...
FIM

MAGALI



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Julio Cesar Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/ 233-6911 **Recife** - Ro & SIORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mkt Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. Fone (071) 242-3176 -fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Rosário, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Funusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia da sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER Publicação quinzenal. Data desta edição: Dezembro/95

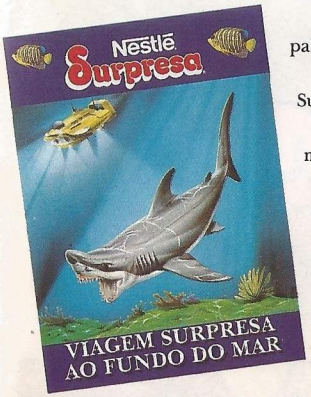
© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Nestlé Surpresa

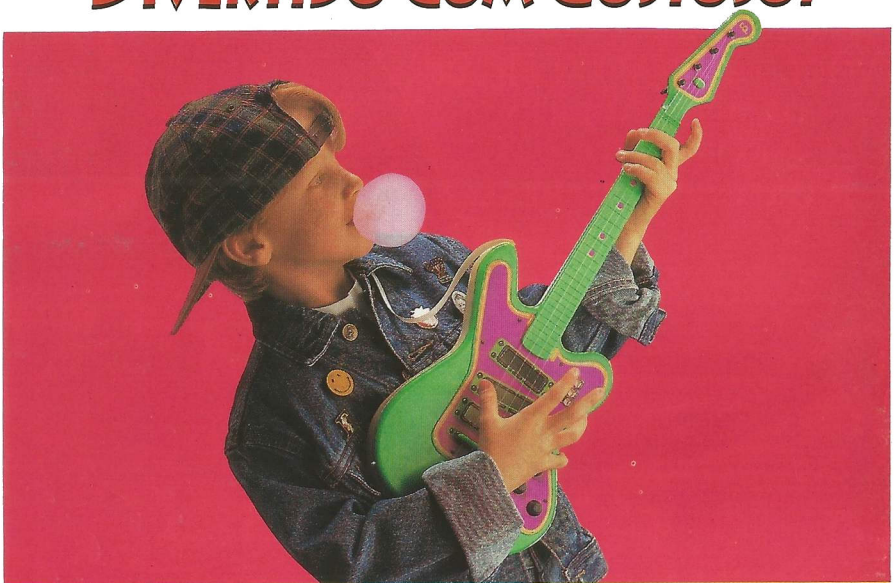
VOCÊ TAMBÉM VAI FICAR DE BOCA ABERTA COM A NOVA COLEÇÃO SURPRESA.

Agora você já pode ter em casa tubarões, polvos, baleias, anêmonas, peixes-palhaços e outras maravilhosas criaturas do fundo do mar que o seu chocolate Surpresa traz em 30 novas figurinhas com um novo álbum. Vista a roupa de mergulho, ponha os óculos, as nadadeiras e vá correndo até a esquina buscar o seu chocolate Surpresa. Vai ser uma aventura muito gostosa.



Nestlé
O chocolate que eu quero.

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI